

《南藝學報》ARTISTICA TNNUA 2017 稿約

- 一、宗旨為發展文博（藝術史學、古物維護、博物館學）、視覺、音像與音樂各藝術領域特色、提昇學術研究水準，以藝術研究為關懷核心。
- 二、一般稿件全年徵稿，每年 6 月及 12 月出刊。惟【專題徵稿】於每期出刊前 4 個月截稿。
- 三、第 14 期專題【視聽媒材：文獻性及其檔案化之反思】徵稿至 2017 年 2 月 28 日截止，預定 2017 年 2 月出刊；第 15 期專題【音樂演藝機體的既定與組變・拼貼與鏈結】徵稿至 2017 年 8 月 30 日截止，預定 2017 年 12 月出刊。
- 四、本學報以中文或英文發表為原則，接受稿件包括「研究論文」、「評論」與「回應」等。
- 五、投稿文章皆須審查；本學報於接獲論文投稿後 3 個月內回覆審查意見。
- 六、撰稿原則、稿件格式……等相關資訊，請詳見《南藝學報》ARTISTICA TNNUA 論文全文撰稿須知。
- 七、本學報「投稿者資料表」、「著作權授權書」等表格暨作業要點，請逕至國立臺南藝術大學網站（首頁：<http://www.tnnua.edu.tw>；教務處教學資源中心網頁<http://fdc.tnnua.edu.tw/>）查詢、下載。
- 八、來稿電子檔請以 word.doc 檔格式 e-mail：artistica@tnnua.edu.tw，另請備齊（1）投稿者資料表（2）著作權授權書（3）紙本稿件 1 式 2 份（4）光碟 1 份，並掛號郵寄：72045 台南市官田區大崎里 66 號國立臺南藝術大學教務處，註明「《南藝學報》編輯委員會」收；洽詢電話：(06) 693-0100 ext. 1251。
- 九、本學報不支付稿費，來稿若經刊登，敬贈作者當期刊物 5 冊及抽印本 20 份。
- 十、投稿作者同意其投稿著作經本學報刊登後，由國立臺南藝術大學以非專屬授權方式授權國家圖書館、華藝數位股份有限公司及元照出版社有限公司進行數位出版，或其他經校方同意合作之資料庫如行政院研考會、非營利機構等，進行重製、格式調整、數位出版、提供網路下載、列印等服務。

歡迎國內、外藝術相關領域研究者踴躍投稿！