

# 2012 年文化創意產業發展計畫-「創意魯班」研究會扶植計畫研習創作營

## 「文人的生活空間」木藝創作招生簡章

### 壹、依據

依據行政院文化建設委員會 2012 年文化創意產業發展計畫-產業跨業合作行動方案

### 貳、宗旨目標

所謂文人，是指有文德修養的人，或稱士大夫，文人雅士，陳衡恪認為文人有四個要素—人品、學問、才情、思想。文人崇尚的老子思想蛻有我至無我的境界，境界，乃是一種令人陶醉與遐想的美感經驗，而樸素清雅之形便是其追求的典範與象徵。書齋、茶室、禪堂、廳堂、園林，以及琴、棋、書、詩、畫，皆可謂「文人的生活空間」的元素，其空間陳列與擺設的氛圍，是文人閑賞時不可獲缺的講究。因而，「物」在文人空間所扮演的角色，便不容小覷。而木頭身隨其種類呈現不同的外在型態與內在紋理，其自然呈現的風姿綽約更足以令文人雅士醉心。

文人以清心樂志的審美生活裝點其生活空間，因此，本計畫將對「文人的生活空間」的探討與研究作系列式產(商)品研發，透過轉化文人「淡雅」生活意象於產品創作精神與概念上，重新詮釋木工藝的生活產品價值，並藉由融合文人生活意象與台灣文化，創造一種新的美學生活文化價值，並以此生活文化價值為核心，進行人文工藝之現代、時尚產(商)品的設計開發。以符本研究會為扶植臺灣木工藝產業未來發展成立之宗旨，提供木工藝創意交流平台，並透過產品開發導入木工技術研究的方式，開發具台灣木工特色的文化產(商)品，借重美學於產品設計創作的表現，導以工藝精緻量產為主，提升文創產業之經濟價值。研發成果將以公開辦理結合示範表演及展售會等活動方式，鼓勵現代人親近工藝，進而達成台灣工藝文化深耕推廣目的。

參、指導單位：行政院-文化部

承辦單位：國立台灣工藝研究發展中心

## 肆、研習主題、時間與課程內容

### 一、研習主題

- (一) 由提案者以「文人的生活空間」為題，設定產品使用對象、性別、年齡層等目標族群，商品價格定位，進行相關資訊收集分析、整理。
- (二) 萃取文人生活意象(筆墨、詩詞、花鳥、山水等…)以木工藝材質結合部分複合材質進行開發設計。

### 二、時間

2012 年 8-12 月期間，上課 15-20 天、共 120 小時（確定日期將於報到日通知），聘請工藝設計領域專家學者，以小組討論方式，進行創意設計課程。

### 三、研習內容

- 1、八月份 —設計物件確立，第一組件設計圖提出討論，確定創作品項、件數。
- 2、九月份 —第一組件創作品發表審查。
- 3、十月份 —第二組件設計圖提出討論，確定創作品項、件數。
- 4、十一月份—第二組件創作品發表審查。
- 5、十二月份—成品展示推廣。

(每一提案設計 1-2 組，規格自訂，惟需符合生活化及功能性，預計協助參與研習之會員開發 10-20 件產品。)

### 四、課程師資

遴聘產學界中深具產品開發實務及教學經驗者。

### 伍、參加對象

具「**創意魯班**」研究會研究會會員資格者。

### 陸、研習地點

國立台灣工藝研究發展中心 （南投縣草屯鎮中正路 573 號）

### 柒、報名截止日期

2012 年 7 月 13 日（星期五）止。（以郵戳為憑，逾期不候）

### 捌、報名方式

一律採通訊報名。請利用掛號郵件並於信封上加註報名「**創意魯班**」研究會扶植計畫研習創作營。郵件寄至：54214 南投縣草屯鎮中正路 573 號 國立台灣工藝研究發展中心技術組 林宜鄉 小姐 收

#### 玖、報名文件

- 一、基本資料表。(附件表一)
- 二、報名者作品。(附件表二)
- 三、設計提案書。(附件三)
- 四、研習同意書。(附件四)

#### 拾、錄取標準

聘請專業木作工藝業者、學者、資深設計師組成甄審小組，針對提案書及圖面資料，如報名文件（附件一、二、三）所提資料，擇優錄取。

#### 拾壹、錄取人數

預計錄取人數為 15 名。

#### 拾貳、錄取通知

報名截止後二週內，以電話及信函通知。

#### 拾參、研習權利與義務

- 一、第一階段研習期間如有需要，本中心可提供住宿服務。惟住宿期間每人、每日酌收清潔費用 100 元，請於基本資料表中確實勾選住宿與否。
- 二、為確定研習人數，請於接獲錄取通知後一週內，繳交研習同意書（附件四）、宿舍清潔費（勾選住宿者，以實際入住天數收費）及研習保證金伍仟元（保證金於研習結束，符合研習相關規定並完成作品經審查合格後全數無息退回），以郵局匯票連同研習同意書一併掛號寄回。（匯款單上受款人請寫上：國立台灣工藝研究發展中心；勿寫上個人姓名或計畫承辦人員名字）。
- 三、未獲錄取者，報名時所提出之相關文件如需寄回，請於報名資料袋中，加附註明收件者姓名、地址之回郵信封。
- 四、本研習課程無須繳交課程費用，惟產品開發所需材料由需學員自行付擔。
- 五、研習期間無故缺席時數超過總研習時數的 2 天以上者（包含 2 天），除不發給結業證書外並沒收所繳保證金。
- 六、研習期間或結訓後應盡量配合研發成果推廣時所需現場示範表演及解說人力支援。
- 七、獲本中心材料申請之提案創作品，經展示推廣一年後，本中心有權擇優典藏。未獲典藏之作品，將收取該作品接受本中心材料費用申請金額後，開放由學員於期限內購回，逾期未購回者，視同委由本中心全權處理。作品欲購回時，得整組件同時購回，不得要求拆散買回。

拾肆、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

#### 拾伍、簡章索取方式

請至國立台灣工藝研究發展中心網站下載。

網址 <http://www.ntcri.gov.tw>

或洽 54214 南投縣草屯鎮中正路 573 號

國立台灣工藝研究發展中心 技術組 林宜鄉 小姐 洽詢電話：049-2334141-135

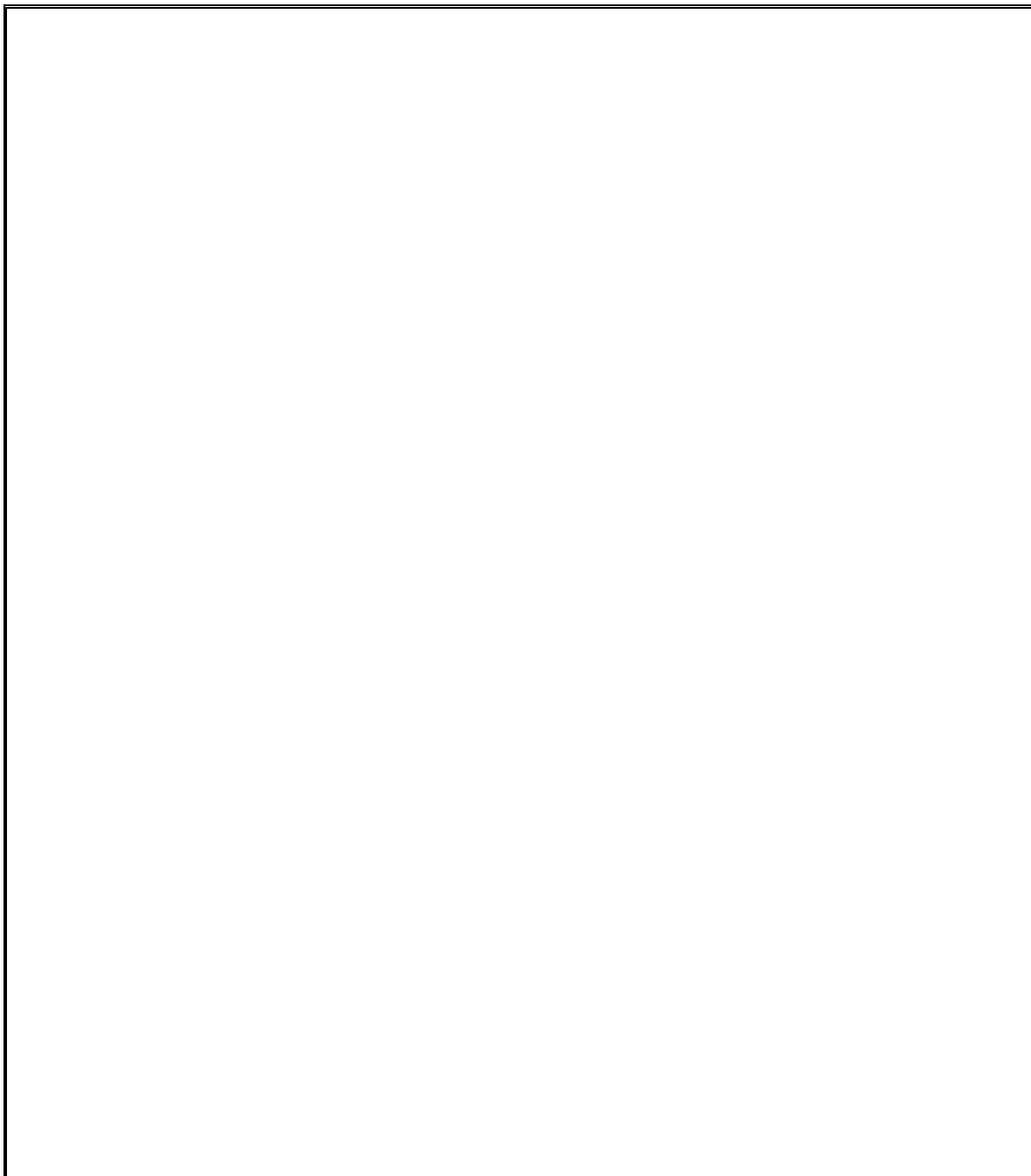
附件表一

2012 年文化創意產業發展計畫-「創意魯班」研究會扶植計畫研習創作營  
「文人的生活空間」木藝創作  
基本資料表

姓名	(中文)	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	身分證字號：		半身脫帽2吋相片 2張（一張黏貼於 上，一張於背面寫 上中、英文姓名 浮貼於下）
	(英文)（需與護照同、結業證書用）		生日 西元    年    月    日		
連絡 地址	郵遞區號□□□-□□				
電話：(公)                      (宅)			行動電話：		
e-mail:					
畢業學校			科系名稱		
工作單位			職務名稱		
職經歷紀錄			得獎紀錄		
年度	職 經 歷		年度	得 獎 紀 錄	
身分證正反面影印本黏貼處 (正面)			(背面)		
住宿需求 <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要					
備註：以上資料務必詳實填寫，如因資料有誤，造成個人權益損失，本中心概不負責。					

附件表二

參考作品之一（近三年的創作）



（請貼 4\*6 作品相片一張，亦可繳交 JPEG 電子圖檔）

作品名稱：

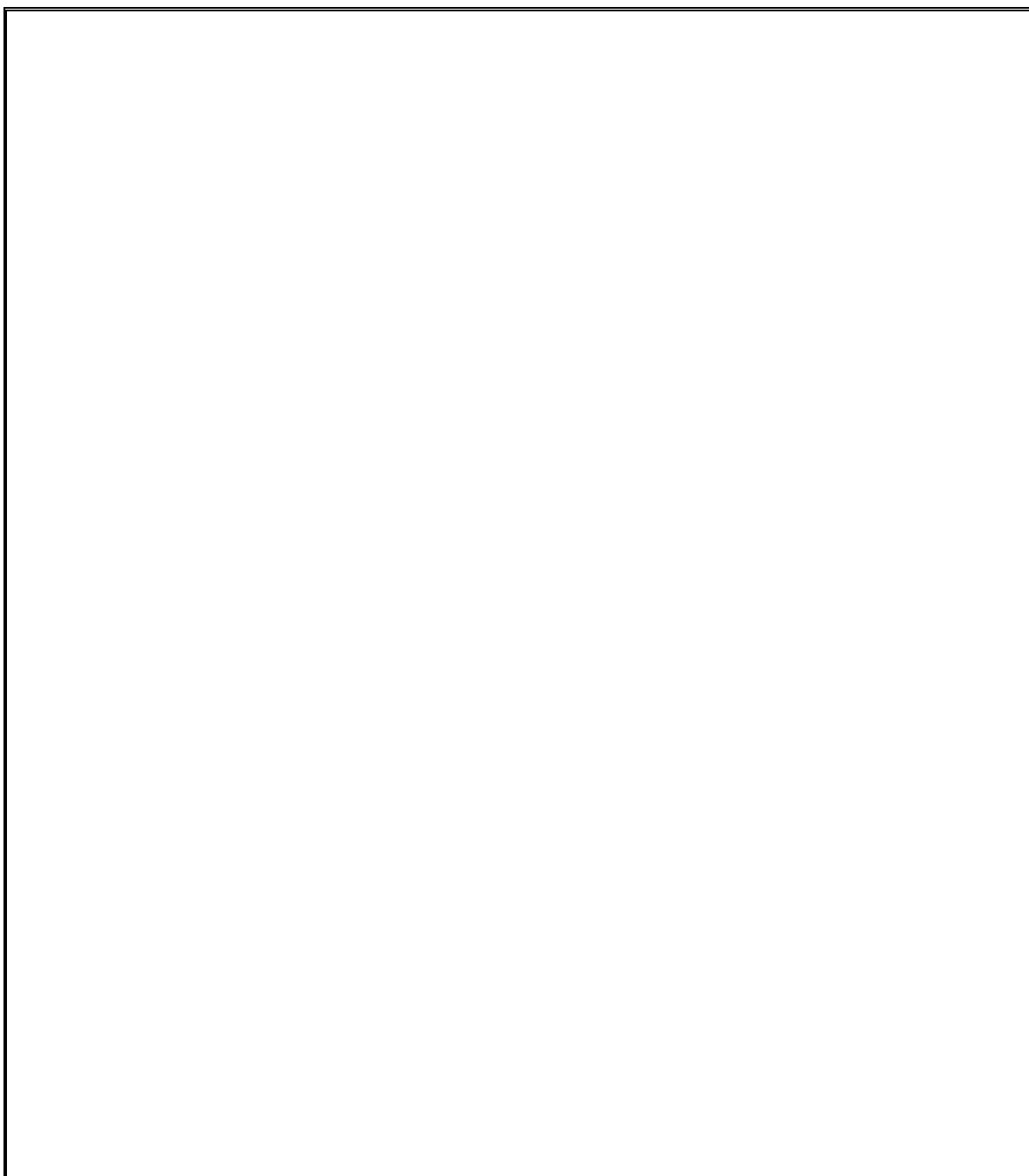
作品媒材：

使用技法：

作品尺寸：（長）                      ×（寬）                      ×（高）                      公分

創作年代：

參考作品之二（近三年的創作）



（請貼 4\*6 作品相片一張，亦可繳交 JPEG 電子圖檔）

作品名稱：

作品媒材：

使用技法：

作品尺寸：（長）                      ×（寬）                      ×（高）                      公分

創作年代：

設計提案書

完整設計提案書內容應包括：

- 符合「文人的生活空間」主題訴求（自訂使用對象族群、年齡層、單件金額）
- 設計構想（包括材質、技法、大約尺寸、組件）
- 設計草圖（以 A4 紙張呈現並加上說明文字）
- 設計提案書請以 A4 紙張連同其他附件一起裝訂成冊

\*本提案書非最終創作成果，入選者須於研習中與課程之專家、學者討論後，另行設計提案，若有異議者，視同放棄資格。

附件四

研 習 同 意 書

- 一、本人依 貴中心「**創意魯班**」研究會扶植計畫申請辦法，提出研習課程申請，並願遵守該計畫實施之相關規範。
- 二、茲聲明研習申請書中所填寫之相關資料及提供之相關附件均屬事實。
- 三、申請文件中之參考作品皆為申請者個人創作，若侵犯他人著作權或其他相關權利者，願負一切法律責任。
- 四、因本案而設計及製作完成品之著作財產權，授權國立台灣工藝研究發展中心做為宣傳、展示、刊登、報導、出版等非營利推廣用途，並建置於該中心網站，做為公開展示與檢索，本人並願意在個人時間許可內，配合 貴中心參加各項工藝推動之相關活動。。

申請人姓名：\_\_\_\_\_



(申請人簽章)

日期：西元 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日