

101 年文化創意產業工藝人才培育－「創意魯班」研究會扶植計畫

研究會會員申請 簡章

一、依據

依據行政院文化建設委員會－工藝研究發展中心業務－文化創意產業發展計畫－工藝創意產業發展計畫－培育卓越工藝人才－「創意魯班」研究會扶植計畫。

二、緣起及現況：

臺灣木作工藝源係因應清初大量閩粵移民需求發展，著重於生活器皿及信仰祭祀所需，分有細木作、大木作、神戲雕刻及鑿花等，其更有所謂地域性之木作工藝與相關匠派行業之別。然伴隨產業轉型與社會變遷的交替融合，在歷經顛峰與衰退的極端過後，臺灣木作工藝在世界潮流的衝擊下，面臨著文化技藝傳襲與自然永續經營兩大面向的議題。

計畫源於此，本年度期望透過試辦木作工藝產品創作交流模式，成立國立臺灣工藝研究發展中心木工研究交流平台，聚集木作工藝工作者為一專業研究會，以專業木藝技術研究交流、教學養成、產品創作、及行銷展覽、教育推廣為目標，接合傳統木作技術與科技技術的多元整合與支援以延續臺灣木作工藝技藝傳承。

三、計畫目標：

1. 以木作主體為基礎，結合傳統技術與現代科技及部份環保媒材運用，開發符合綠色時尚木作工藝產品。
2. 開發具國際市場及臺灣特色之木作工藝新品，並協助具潛能之新品申請專利。
3. 建立數位媒體網路平台(facebook、部落格等)，推廣研究開發成果及工藝技術交流。

四、指導單位：行政院-文化部

承辦單位：國立台灣工藝研究發展中心

五、會員組織

1. 會員採公開報名。(會員資格申請書如附件一)
2. 條件限制(符合以下資格條件之一者)：
  - (1)具有 1 年以上木作工藝設計及開發經驗，或受過至少 120 小時以上相關木工研習課程者(需檢附相關結業證書證明)。
  - (2)曾參與過本中心木工工坊人才培訓之結業學員及師資。
3. 組織：本研究會設置會長、副會長、總幹事各一名，幹部若干名。由會員推薦選出。

## 六、研究會辦理內容

### 1. 學術性講座

#### (1) 目的

以教育推廣為主，藉由邀請專家針對主題、材料及技術進行交流與講座課程，並邀集相關領域專家進行工藝知識、技法延伸及跨領域多媒材結合、工藝產品開發後端製作等相關主題演講或示範操作，並核發相關研習時數認證。

#### (2) 對象

具有(木作)工藝、美術、設計基礎之個人或從事木工相關之業者或個人工作室。

#### (3) 人數

每場次預計 20-30 人。

#### (4) 講座為開放免費參加，惟食宿需自理及平安保險費用由參加者自行付擔。

#### (5) 講座時數將納入公務員終身學習時數登錄。

### 2. 產品開發研習創作營

#### (1) 目的

為扶植臺灣木工藝產業未來發展，本研究會期望透過產品開發導入木工技術研究的方式，開發具台灣木工特色的文化產(商)品，並借重美學於產品設計創作的表現，導以工藝精緻量產為主，提升文創產業之經濟價值，並協助規劃多元行銷面向及展售方式，作為台灣木工藝文化深耕。

#### (2) 依年度簡章招生。

#### (3) 本研習限制具本研究會會員資格者依簡章參加甄選。

### 3. 交流分享會

#### (1) 每月辦理至少一次研究會會員交流會，安排研究會會員現代木工藝創作相關產品及工藝交流、參訪活動，拓展會員視野。

#### (2) 媒合創作工藝產品之個人與產品開發、推廣通路合作，促進產業與工藝文化結合。

#### (3) 具會員資格者免費參加，惟食宿需自理及平安保險費用由參加者自行付擔。

#### (4) 每年年終舉辦年度會員大會，討論研究會發展及方向。

### 4. 成果發表及扶植展示行銷

#### (1) 集結會員年度開發產品參與研究會年度推廣展覽計畫，協助參展展品行銷。

#### (2) 年度研創結束後，將適時辦理本年度研習主題作品展覽推廣，除參與研習創作會員者作品外，亦歡迎會員自行創作者作品參與，惟作品展出會因時、地、特性與作品質量作挑選規劃。

## 七、聯絡承辦人：049-2334141 轉 135 林宜鄉 小姐

申請書郵件寄至：54214 南投縣草屯鎮中正路 573 號 國立台灣工藝研究發展中心  
技術組 林宜鄉 小姐 收

(附件一)

國立台灣工藝研究發展中心

「創意魯班」研究會扶植計畫 木作工藝研究會

會員報名資格申請書

基本資料				
姓 名	中：  英：(同護照)	工場(公司)		半身脫帽 1 吋相片 1 張 黏貼處
		職稱		
		畢業學校		
		科系		
通訊地址	<input type="text"/>			
電話 (H)		手機 (M)		
e-mail(必填)				
擅長創作材質	<input type="checkbox"/> 金工 <input type="checkbox"/> 漆器 <input type="checkbox"/> 玻璃 <input type="checkbox"/> 木器 <input type="checkbox"/> 竹藝 <input type="checkbox"/> 陶瓷 <input type="checkbox"/> 染織 <input type="checkbox"/> 多媒材 <input type="checkbox"/> 其他			
擅長創作技法 與創作特色				
木工藝相關研習課程及時數(需檢附證明文件)				
年度	課程名稱			時數(hr)
身分證正反面影印本黏貼處  (正面)		(背面)		
備註：以上資料務必詳實填寫，如因資料有誤，造成個人權益損失，本中心概不負責。				
條件限制(符合以下資格條件之一者)：				
(1)具有 1 年以上木作工藝設計及開發經驗，或受過至少 120 小時以上相關木工研習課程者(需檢附相關結業證書證明)。				
(2)曾參與過本中心木工工場人才培訓之結業學員及師資。				
是否符合會員資格 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 (本欄由確認主辦單位勾選)				