

檔 號：

保存年限：

文化部文化資產局 函

地址：40247 台中市南區復興路三段 362 號

聯絡人：劉貞麟

電話：(04)2229-5848#238 分機 238

傳真：(04)22298240

電子信箱：ch0259@boch.gov.tw

受文者：

發文日期：中華民國 105 年 9 月 21 日

發文字號：文資物字第 1053009420 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：古物視覺標誌設計競賽簡章 1 份(海報另寄)

主旨：檢送本局辦理「古物新象-古物視覺標誌設計競賽」簡章，敬請貴校協助公布競賽活動訊息並鼓勵踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、旨案競賽目標為因應全國戶外、寺廟、博物館等公共空間場域之上萬件古物展示標示需求，並持續推動古物保存維護理念，特舉辦「古物新象-古物視覺標誌設計競賽」，藉由大眾參與活動與互動交流，喚醒大眾對古物之瞭解與保護共識，並建立完整古物視覺標誌(Visual Identity, VI)設計，期能有效益的應用於古物之保存活化與展覽、展示等教育推廣工作。(詳參附件簡章，海報另行寄送。)
- 二、競賽主題與內容摘要如下：本競賽進行古物視覺標誌徵件，作品須彰顯古物文化資產意涵，並能區分為國寶、重要古物、一般古物三等級之標誌設計，以及具有系列性。參賽作品以平面數位方式創作，並考量後續應用於各式材質文宣之使用。
- 三、本案承辦單位為鴻宇數碼有限公司，競賽活動平台：www.culturalvi.org。聯絡窗口請洽 02-2321-5180 分機 20(胡小姐，聯絡時間為週一至週五上午 9 時至下午 6 時，e-mail:culturalvi@alluni.com.tw)



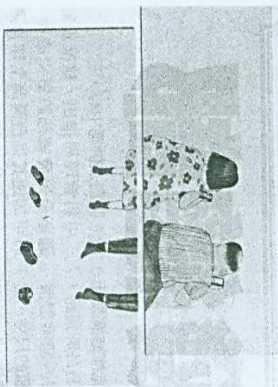
正本：全國大專院校設計相關系所
副本：本局古物遺址組、鴻宇數碼股份有限公司

訂

線

後現代藝術的細膩筆觸

大葉畢業生齊璇畫展



大葉大學畢業生齊璇的插畫「老伴一起滑手機」正在中興高中展出。(校方提供)



朋友齊璇的插畫作品「我」(校方提供)和「齊璇從小喜歡畫圖」(校方提供)。

【記者林昱均／彰化報導】大葉大學視覺傳達設計系畢業生齊璇，即日起到10月6日在中興高中圖書館附設藝文中心舉辦「有一天我鼓起勇氣喊了暫停」插畫展，展出自己停下工作腳步，重拾畫筆的60張插畫作品，透過與觀眾共鳴的後現代畫風表達藝術概念。

且和美式文化做一連結，也間接表達美式文化帶給大家對於美麗的觀念無遠弗屆，形塑一種對其的質疑。「為何要早上量體重？因為一般相信那時候體重最輕，瘦就是美的概念，真的是正確嗎？」對於美的概念，又是誰所建構？」給觀眾產生留白的疑惑。

目前從事設計工作的齊璇表示，她從小就喜歡畫圖，常常一個人拿著空白筆記本，在房間畫到忘記吃飯，大學就讀視傳系也有很多創作機會。

進入非相關科系的職場後，忙碌的生活讓她離畫圖越來越遠，她才突然意識到，自己對畫圖的熱情遺失了，於是她放自己一個長假，提出辭呈，休息了三個月，並在這段時間積極創作。

齊璇說，三個月後她再次回到職場，恰好高中美術老師錢欣秀邀請她回母校中興高中辦展覽。她一邊適應新工作一邊籌備展覽，展覽取名為「有一天我鼓起勇氣喊了暫停」，代表她鼓起勇氣離開舒適圈，追求畫圖夢想的心情。

日期	105年9月24日
名稱	新時代時報
報導主題	後現代藝術的細膩筆觸 筆觸 大葉畢業生齊璇畫展
版面	4
<input checked="" type="checkbox"/> 全國	
<input type="checkbox"/> 地方	
<input type="checkbox"/> 網路	



古物新象

古物視覺

標誌設計競賽

[首獎 15 萬元]

競賽主題

古物視覺標誌設計，須區分國寶、重要文物、一般文物等三級之標誌。

*有關古物之種類與分級請參考文化部文化資產局網站

(<http://www.boch.gov.tw/boch/>)

參加對象

1. 凡喜愛設計創作者，不限國籍、年齡、經歷皆可參加。
2. 以個人或組隊報名參加，團隊成員至多3名；每隊投稿件數不限。

徵件期間

即日起至12月30日止(郵戳為憑)。

*早鳥交件有好康，可參加早鳥報名雙重抽獎活動(10/31及11/30前)，

獎品有iPad mini、行動電源！

獎勵方式

- 金獎：獎金15萬元，1名。
- 銀獎：獎金8萬元，1名。
- 銅獎：獎金5萬元，1名。
- 優選：獎金1萬元，6名。
- 佳作：獎金5千元，21名。

活動洽詢專線

(02)2321-5180分機20 (聯絡時間：週一至週五 上午9時至下午6時)

報名方式與簡章下載請至活動官網查詢 www.culturalvi.org



指導單位：  主辦單位：  文化部文化資產局  執行單位： 瀚宇數碼股份有限公司

古物圖片資料來源：國立臺灣史前文化博物館、國防部國軍歷史文物館、國立臺灣大學人類學系、國立歷史博物館、中央研究院歷史語言研究所、高雄市立歷史博物館、臺南市政府文化局、臺南學甲慈濟宮。

廣告